

LAS GALERAS DE LA HONRA

AGUSTIN MORETO

Libros Tauro

ENTREMÉS DE LAS GALERAS DE LA HONRA

Personas que hablan en él

BORJA

UNA NIÑA

CUATRO FRUTERAS

UNA QUE HACE LA DONCELLA

DOS HOMBRES

Sale Borja.

BORJA: Sepan vustedes, señores,
que yo vengo despechada
contra aquellos que, de honrados,
sin gusto la vida pasan. 5
Los que al pundonor atienden
sin faltar jamás en nada,
vengo yo a echar en galeras,
porque paguen su ignorancia.
Ante mí han de parecer 10
y, su culpa averiguada,
el rebenque de la honra
les zurrará la badana.
Vayan llegando, vayan,
los que, de puntuales, reman y callan.
Sale la primera dama.
DAMA : usted sepa que yo soy 15
una mujer principal,
y me tiene consumida
mi mucha puntualidad.
Mi marido pierde el juicio 20
por una mujer vulgar;
y yo, en lugar de arañalla,
muy atada al qué dirán,
la suelo traer a casa,
porque no canta muy mal,
y la aplaudo y la festejo, 25
y anda luego sin parar
el chocolate de espuma,
hasta que no quiere más.
BORJA: Mire, es una mentecata;
haga esto y descansará: 30

Canta.
Échale en el chocolate
dos onzas de rejalgarr,
mas no se le dé muy frío,
porque le puede hacer mal;
o haga lo que esta frutera, 35
que, cuando celosa está,
lleva la queja en la uña,
con que no lo puede errar.
FRUTERA: ¡Pícaro, por tí, por tí,
muy mala vida me da 40
mi marido!
FRUTERA 2 : Eso es mentira!
FRUTERA 1: No es sino mucha verdad;
que le traes embelesado
y lo que es mío te da
y le llevas tú con gusto 45
cuanto gano con pesar.
FRUTERA 2L: ¡Mientes con toda la boca!
FRUTERA 1: ¡Aquí me lo pagarás!
FRUTERA 2: ¡Aquí de Dios, que me mata!
FRUTERA 1: ¡Infame, vete a curar! 50
Ya descansé el corazón:
¡agora máteme Juan!
BORJA Haced esto vos también
y valgaos este ejemplar.
MUJER 1: ¡Jesús!, ¿eso dice usted? 55
¿De gente tan desigual
he de tomar yo ejemplares?
BORJA ¿Pues qué pretendéis?
MUJER 1: Callar
y sufrir y padecer!
BORJA: Pues tan obstinada estáis, 60
Cantando.

¡Forzada de la honra,
 a remar, a remar!
 TODOS: ¡Forzada de la honra,
 a remar, a remar!
 Éntranla con bulla, y sale un hombre.
 HOMBRE 1: Yo soy un hombre de bien 65
 y que no puedo faltar
 jamás a mi obligación.
 Pues hoy me vino a llamar,
 para reñir a su lado,
 un hombre a quien yo jamás 70
 le debí en toda mi vida
 que me llevase a almorzar.
 BORJA: Pues no salgáis.
 HOMBRE 1: No es posible,
 y es fuerza el ir a San Blas
 a reñir, por acusarme 75
 mañana del qué dirán.
 Cantando.
 BORJA: Ése es un gran disparate;
 no haga, por su vida, tal,
 que, si le vierten la olla,
 no es buena fiesta San Blas; 80
 u aprenda deste buen hombre,
 que a reñir citado está,
 mas, si a campaña le llevan,
 hace bien en apelar.
 Sale un hombre.
 HOMBRE 2 ¿Porque al otro se le antoje, 85
 yo he de salirme a matar,
 teniendo yo casa propia,
 hecha a mi comodidad,
 con gallinas y palomas
 y puerco colgado ya? 90

¡No lo quiera Dios del cielo!
 BORJA: ¡Esperaos! ¿Adónde vais?
 HOMBRE 2: ¿Qué es dónde voy? ¡Eso es bueno!
 Volando voy a avisar
 a un alcalde que nos prenda 95
 antes de llegar allá.
 BORJA: ¡Deteneos!
 HOMBRE 2: Es imposible.
 BORJA: Mira que os condenarán.
 HOMBRE 2 : Mucho peor es reñir,
 que, si se llega a ajustar, 100
 veinte ducados de pena
 es menos que un funeral.
 Éntrase el hombre.
 BORJA: Haced esto.
 HOMBRE 1: Aunque supiera
 que me habían de matar,
 he de salir a reñir. 105
 BORJA: Pues ya que sin gusto vais,
 Cantando
 ¡Forzado de la honra,
 a remar, a remar!
 [TODOS][¡Forzado de la honra,
 a remar, a remar!] 110
 Éntranle de la misma manera, y que sale la niña de
 Mejía.
 NIÑA: Yo soy una doncellita
 y soy mujer principal
 y me muero por casarme,
 si he de decir la verdad.
 Pues mis padres y mis deudos, 115
 entre ellos, todos allá,
 dicen: «Juanica ha de ser
 monja», y haciéndome van

el ajuar; y esto lo afirman
 con modo tan eficaz, 120
 que a mi propia me hacen creer
 que aquella es mi voluntad.
 BORJA: ¿Pues tiene más que casarse
 y hablalles con claridad
 y decir: «Casarme quiero»? 125
 NIÑA: ¡Jesús, quién ha dicho tal!
 ¿Yo había de cometer
 tan horrible liviandad?
 Cantando.
 BORJA: Pues haga lo que esta hija
 deste indiano haciendo está, 130
 que con tres a un mismo tiempo
 se quiere agora casar.
 Sale un mujer repartiendo cédulas.
 DONCELLA: Señor don Juan, en virtud
 desta cédula podrá
 sacarme por el vicario. 135
 ¡Vaya aprisa! ¿Hay tal tardar?
 HOMBRE 3: Voy a gozar desta gloria.
 Vase.
 HOMBRE 4: ¡Hoy mi amor he de lograr!
 DONCELLA: Y vos, don Pedro, también
 esta cédula tomad 140
 y id a sacar los recados.
 HOMBRE 4: ¡Gran dicha!
 Vase.
 DONCELLA: No os detengáis.
 Y vos, señor don Luís,
 hacedme depositar,
 en virtud desta que os doy. 145
 ¡Id aprisa! ¿Qué os paráis?
 HOMBRE 5: ¡Voy volando!

Vase

BORJA: No os tardéis,
que hay gran prisa al cecial!

DONCELLA: El primero que viniere
de los tres me llevará; 150
y para después de novia,
a los dos los dejo en sal.

Vase.

BORJA: Haced lo que hace esta moza.

NIÑA: ¡Vade retro, Satanás!
Pues ¿la obediencia a mis padres 155
y el miedo reverencial?

BORJA: En fin, ¿no queréis casaros,
sin gusto?

NIÑA: No hay que hablar.

BORJA: Pues ya que sois tan bobilla
y os preciáis de puntual, 160
Cantando

¡Forzada de la honra,
a remar, a remar!

TODOS: ¡Forzada de la honra,
a remar, a remar!

Al entrar la niña, salen todos cantando.

MUJER [1] ¡Ah, señor alcalde, escuche! 165
Todos cuantos aquí están
darán la vida por no
perder su puntualidad.
Cantado.

BORJA: Ya sé que es gente obstinada
y de vida aporreada, 170
y pues no está escarmentada
ni al rebenque ni a la soga,
¡ay que boga, canalla, boga,
ay que boga, canalla, boga!

MUJER 1: Yo a mi esposo he de sufrir. 175

HOMBRE 1: Y yo al campo he de salir.

NIÑA: Y yo a ser monja he de ir,
aunque la toca me ahoga.

Cantado.

BORJA: ¡Ay que boga, canalla, boga,
ay que boga, canalla, boga! 180